

江苏第二师范学院五年一贯制“专转本”（非师范类）考试

汉语言文学专业考试大纲

《大学语文》考试大纲

一、参考书目

- 1.《大学语文》（第二版），周建忠主编、顾金春副主编，南京大学出版社2012年版。
- 2.《新编专转本大学语文考试教程》，杨思贤、陈进武主编，南京大学出版社2021年版。

二、考试形式

闭卷。

三、考试基本内容

（一）考试篇目（见参考书1，考试知识点适度迁移）

1. 古代诗歌

- 《蒹葭》（《诗经》）
- 《湘夫人》（屈原）
- 《迢迢牵牛星》（《古诗十九首》）
- 《归园田居（其三）》（陶渊明）
- 《少年行（其一）》（王维）
- 《蜀道难》（李白）
- 《蜀相》（杜甫）
- 《长恨歌》（白居易）
- 《连昌宫词》（元稹）
- 《无题·昨夜星辰昨夜风》（李商隐）
- 《乌夜啼·无言独上西楼》（李煜）
- 《八声甘州·对潇潇暮雨洒江天》（柳永）
- 《踏莎行·郴州旅舍》（秦观）
- 《摸鱼儿·更能消几番风雨》（《辛弃疾》）

《夜行船·秋思》（马致远）

《登金陵雨花台望大江》（高启）

2. 现代诗歌与外国诗歌

《炉中煤——眷恋祖国的情绪》（郭沫若）

《偶然》（徐志摩）

《乐园鸟》（戴望舒）

《断章》（卞之琳）

《双桅船》（舒婷）

《等你，在雨中》（余光中）

《柯尔庄园的野天鹅》（叶芝）

《生如夏花》（泰戈尔）

3. 古代散文

《季氏将伐颛臾》（《论语》）

《有为神农之言者许行》（《孟子》）

《逍遥游》（《庄子》）

《晋楚城濮之战》（《左传》）

《冯谖客孟尝君》（《战国策》）

《垓下之围》（司马迁）

《谏逐客书》（李斯）

《陶渊明集序》（萧统）

《与杨德祖书》（曹植）

《滕王阁序》（王勃）

《祭十二郎文》（韩愈）

《朋党论》（欧阳修）

《潮州韩文公庙碑》（苏轼）

《上枢密韩太尉书》（苏辙）

《徐文长传》（袁宏道）

《与友人论学书》（顾炎武）

4. 现代散文

《论快乐》（钱锺书）

《读书的癖好》（周国平）

《一只特立独行的猪》（王小波）

《月迹》（贾平凹）

《我家过去年代的一只猫》（李娟）

《瓦尔登湖（节选）》（梭罗）

5. 小说

《铸剑》（鲁迅）

《竹林的故事》（废名）

《塔铺》（刘震云）

《山上的小屋》（残雪）

《最后的常春藤叶》（欧·亨利）

《隧道》（迪伦马特）

6. 戏剧

《西厢记·长亭送别》（王实甫）

《桃花扇·骂筵》（孔尚任）

《日出（节选）》（曹禺）

《天下第一楼（节选）》（何冀平）

《李尔王（节选）》（莎士比亚）

（二）基础写作（见参考书 2，作文写作的技巧与方法）

1. 基础写作概述

2. 记叙类的写作

3. 议论类的写作

4. 抒情类的写作

四、考试题型

填空题（20%）、单选题（20%）、阅读题（20%）、作文题（40%）

五、试题难易比例

较容易题约 40%；中等难度题约 50%；较难题约 10%。

《中国古代文学》考试大纲

中国古代文学是中国传统文化的重要组成部分，具有时间跨度大、名家名作纷呈、文体流派复杂等特点。为方便考生复习参考，针对考生的基础与特点，特编写《中国古代文学》考试说明。

第一部分：考试参考书

《中国古代文学通论》，鲍鹏山主编，上海古籍出版社 2003 年版。

第二部分：考查能力

主要考查考生的识记能力、理解能力、分析综合能力、探究能力等。

A. 识记：指对中国古代文学的常识性知识的识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解：指对中国古代文学的领会并能作出解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合：指对中国古代文学解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 探究：指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解、分析综合的基础上发展了的能力层级。

第三部分：方式与题型

一、方式：

闭卷考试。

二、题型：

选择题（20%），填空题（20%），名词解释（20%），分析论述题（40%）。

附 题型范例：

一、选择题（每题只有一个正确选项，错选、多选、漏选均无分。

1. 汉乐府诗歌中与爱情无关的作品是（ ）

A. 《上邪》 B. 《有所思》 C. 《白头吟》 D. 《陌上桑》

二、填空题

1. 中唐诗坛的新乐府运动是由元稹和_____发起的。

三、名词解释

1. 赋比兴

四、分析论述题

2. 论述《西游记》的艺术成就。（结合小说中的例证进行分析，不举例者酌情扣分）