**江苏第二师范学院2021年五年一贯制专转本（非师范类）**

**汉语言文学专业考试大纲**

**《大学语文》考试纲要**

**一、课程性质与目标**

**一、课程性质**

《大学语文》是一门集工具性、基础性、审美性和人文性于一体的公共基础课程和人文素质教育课程。

**二、课程目标**

培养和提高学生汉语言文学方面的阅读、理解、鉴赏、表达和写作能力，进一步提高学生的综合文化素养，使学生获得更多的价值引领和人格养成。

**二、考试要求和内容**

本纲要在考试要求中，按照阅读、理解、鉴赏、表达和写作等五种能力规定其应达到的能力层次要求。主要考查学生的识记理解、分析综合、鉴赏评价和写作应用等能力，分为基础知识(语言知识、文学知识和文体知识)和基本能力(阅读能力和写作能力)等两大方面。其具体内容和要求如下：

**1.语言知识**

（1）识记并理解常用的文言实词和虚词（如之、其、者、所、以、于、而、乃、则、焉等），掌握文言文词类活用（如使动用法、意动用法、名词作状语、名词用作动词等）、一词多义、通假字、古今字等语言现象；分辨和掌握判断句、被动句、倒序句、后置句等常见特殊句式的用法，能够进行简单的文言今译。

（2）准确地读准字音、使用汉字，识记和解释现代作品中的疑难词语，了解现代汉语的语法规范，掌握得体、简明、生动的语言表达方法。

（3）掌握常见修辞手法，如比喻、排比、夸张、对偶、通感、用典等。

**2文学知识**

（1）掌握古今中外重要作家、代表作品的基本情况。如作家的生活年代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、主要成就、历史地位和影响等；代表作品的出处、编著年代、基本内容、艺术特色和在文学史地位等。

（2）了解中外文学史中出现的重要文学流派和文学现象。

（3）默写常见的名句名篇。(详见参加教材的“古代诗歌”篇目)

**3.文体知识**

 （1）理解诗、词、赋、戏曲、议论文、记叙文、说明文、应用文、诗歌、小说、戏剧和散文的文体特征和主要表现手法。

（2）了解古诗文的文体，如语录体、纪传体、编年体、国别体等。

（3）掌握公务文书（详见《党政机关公文处理工作条例》规定的十五种类型）和事务文书（如声明、启事、证明、求职信、演讲稿、简报、策划书、总结、调查报告等）等实用文体的语言要求及写作规范。

**4.阅读能力**

（1）能准确地阅读、理解现当代作品和难度适中的文言文，并能准确理解文章的逻辑层次，概括段落大意、主题主旨和思想意义。

（2）能准确地分析一篇文章（或文学段落）的立意与选材、构思与布局、文体与表述、语言与风格等，能联系文章说明常见修辞特点及其作用。

（3）能正确分析文章的表现手法、语言特点和写作特色，能掌握引用典故、诗文等的意思或出处，体味关键字词句的含义或表达作用等。

**5.写作能力**

（1）考核考生的议论文和记叙文写作能力，也是对考生的文体知识、学识阅历、思想修养、认识能力和语文水平的综合检验。

（2）能根据提供的材料或情境选择恰当的文种写作，主题鲜明、思想健康、材料翔实、结构完整、表达得体、标点恰当、书写工整、格式规范。

（3）作文的字数不少于600字。

**三、关于纲要的说明**

**一、选用教材与主要参考书**

1.参考教材：《大学语文》（第二版），周建忠主编、顾金春副主编，南京：南京大学出版社，2012年版。

2.阅读篇目：关于作品阅读，建议考生参考推荐教材的59篇课文，按照考试纲要的要求认真阅读有关文学作品。

**二、考试题型**

《大学语文》的考试方式为闭卷、笔试。试卷共有六种题型，题型比例：填空题（包含名篇名句默写），选择题，文言短句翻译题，简答题，阅读分析题（分为文言文阅读和现代文阅读），作文题。

**三、题型举例**

1.填空题：

司马迁的《史记》，“究天人之际，通古今变，。”

《文选》是梁朝昭明太子编撰的一部古代文学选集。

1. 选择题：

认为“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想家是。

A.孔子 B.孟子 　C.庄子 D.左丘明

3.文言短句翻译题：

蒹葭苍苍，白露为霜。（《蒹葭》）

4.简答题：

简要分析残雪《山上的小屋》的主要意象的象征意义。

1. 阅读分析题：

阅读某文的一段文字，然后回答下列各题。

1. 这段文字，作者都反驳了哪些观点?
2. 表现了作者什么样的思想感情?

（3）作者是用什么手法刻化这一人物性格的?

6.作文题：

阅读下面的材料，按要求作文。请以xxx为话题，写一篇不少于600字的议论文，立意自定，题目自拟。

**《中国古代文学》考试说明**

中国古代文学是中国传统文化的重要组成部分，具有时间跨度大、名家名作纷呈、文体流派复杂等特点。为方便考生复习参考，针对考生的基础与特点，特编写《中国古代文学》考试说明。

**第一部分：考试参考书**

《中国古代文学通论》，鲍鹏山主编，上海古籍出版社2003年版。

**第二部分：考查能力**

主要考查考生的识记能力、理解能力、分析综合能力、探究能力等。

A．识记：指对中国古代文学的常识性知识的识别和记忆，是最基本的能力层级。

　 B．理解：指对中国古代文学的领会并能作出解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

　 C．分析综合：指对中国古代文学解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

　 D．探究：指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解、分析综合的基础上发展了的能力层级。

**第三部分：方式与题型**

1. 方式：

闭卷考试。

1. 题型：

选择题，填空题，名词解释，分析论述题。

**附 题型范例：**

1. 选择题（每题只有一个正确选项，错选、多选、漏选均无分。

汉乐府诗歌中与爱情无关的作品是（ ）

1. 《上邪》 B.《有所思》 C.《白头吟》 D.《陌上桑》
2. 填空题
3. 中唐诗坛的新乐府运动是由元稹和 发起的。
4. 名词解释（每小题4分，共20分）
5. 赋比兴
6. 分析论述题
7. 论述《西游记》的艺术成就。（结合小说中的例证进行分析，不举例者酌情扣分）